

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	2.	Semestar	3.	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić			
e-mail	jmudrovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Ponedjeljkom od 9 do 9.45 sati.			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Dvorana 4			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja; Seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S+0V			
Način provjere znanja i polaganja ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi 2. Pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada 3. Pisanje 2 kolokvija. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora – 50% ocjene. 4. Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu. 5. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti navedene obveze polažu pismeni i usmeni dio ispita (položen kolokvij nudi studentima mogućnost oslobađanja dijela položenog gradiva na ispitu). Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. 			
Početak nastave	10.10.2013.	Završetak nastave	1.2.2013.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Studeni 2013.	Siječanj 2014.		
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Veljača 2014.	Veljača 2014.	Rujan 2014.	Rujan 2014.
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati pisce i nabrojiti književna djela koja su nastala u razdoblju baroka i prosvjetiteljstva - ispričati sadržajnu razinu epskih djela nastalih u baroku i prosvjetiteljstvu - grupirati motive koji se javljaju u baroku i prosvjetiteljstvu i klasificirati pisce prema izdvojenim motivima - opisati svaki pojedini književni rod koji se pojavio u baroku i prosvjetiteljstvu - prepoznati posebnosti hrvatskog prosvjetiteljstva u odnosu na europsku književnost - razlikovati prosvjetiteljske namjere hrvatskih pisaca s obzirom na tradiciju i mjesto stvaralaštva - interpretirati odabrana poglavlja iz djela hrvatskih prosvjetitelja - analizirati teme i motive iz <i>Osmana</i> i <i>Satira</i> - ispitati povijesne istine u <i>Osmanu</i> i <i>Razgovoru ugodnom naroda slovinskog</i> - povezati književni hrvatski jug i sjever - otkriti posebnosti komediografske posebnosti u djelima Tituša 			

	<p>Brezovačkog</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati doprinos Tituša Brezovačkog hrvatskoj komediografiji
Preuvjeti za upis	Položena književnost srednjeg vijeka i renesanse.
Sadržaj kolegija	Sadržaj kolegija obuhvaća u pregledu hrvatsku književnost razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Hrvatska književnost promatra se i kontekstu europske književnosti. Od baroknih književnika najvažnije mjesto zauzima Ivan Gundulić i djela različitog žanra: ep, pastorala i plačevi što su ujedno i temeljni književni radovi iz razdoblja baroka. Ovome još treba dodati i melodramatski izraz Junija Palmotića nakon čega se središte hrvatske književnosti seli na sjever. U razdoblju prosvjetiteljstva pišu na jugu pored latinista još i Marko Bruerović na tragu dubrovačkog dramskog izraza, ali se sukladno vremenu javljaju novi književni rodovi. Sadržaj obuhvaća prosvjetiteljsko djelovanje Andrije Kačića Miošića u Dalmaciji i Matije Antuna Reljkovića u Slavoniji te različite oblike kazališnog života na sjeveru Hrvatske kao isusovačke ili sjemenišne drame i kao vrhunac kazališnog života komedije Tituša Brezovačkog.
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mihovil Kombol, <i>Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i>, 2. izdanje, Zagreb, 1961. 2. Krešimir Georgijević, <i>Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni</i>, Zagreb, 1969. 3. Marin Franičević - Franjo Švelec - Rafo Bogišić, <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva</i>, Liber - Mladost, Zagreb, 1974. 4. Ivan Gundulić, <i>Djela</i>, SPH, knj. IX, priredio M. Rešetar, Zagreb, 1938. 5. P. Zrinski - F. K. Frankopan - P. Ritter Vitezović, <i>Izabrana djela</i>, PSHK, knj. 17, priredio J. Vončina, Zagreb, 1976. 6. Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i>, SPH, knj. XXVII, priredio T. Matić, 2. izdanje, Zagreb, 1964. 7. Matija Antun Reljković, <i>Djela</i>, SPH, knj. XXIII, priredio T. Matić, Zagreb 1916. 8. Tituš Brezovački, <i>Djela</i>, SPH, knj. XXIX, priredio M. Ratković, Zagreb, 1951. 9. <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 3, Zagreb, 1974.
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slobodan Prosperov Novak, <i>Od Gundulićevog «poroda od tmine» do Kačićeva «Razgovora ugodnog naroda slovinskog» iz 1756.</i>, Zagreb, 1999.
Internetski izvori	-
Način praćenja kvalitete	Evaluacijska anketa
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pisanje 2 kolokvija. Prolaznost na kolokvij podrazumijeva 50% točnih odgovora – 50% ocjene. 2. Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili obveze (redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada, uspješno pisanje 2 kolokvija) pristupit će završnom usmenom ispitu. 3. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti navedene obveze polažu pismeni i usmeni dio ispita (položen kolokvij nudi studentima mogućnost oslobađanja dijela položenog gradiva na ispitu). Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio

	pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenom i usmenom dijelu ispita (ocjena kolokvija umjesto završnog pisanog dijela ispita) i iz ocjene seminarskog rada.
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	14.10.2013.	Uvod u sadržaj kolegija i literaturu.	Obvezna i dopunska
2.	21.10.2013.	Stilske odlike baroka. Barok u europskoj književnosti.	Obvezna
3.	28.10.2013.	Pregled hrvatskog baroknog stvaralaštva.	Obvezna
4.	4.11.2013.	Ivan Gundulić i njegova djela: religiozna poema <i>Suze sina razmetnoga</i> i pastirska igra <i>Dubravka</i> .	Obvezna i dopunska
5.	11.11.2013.	Ivan Gundulić: <i>Osman</i> . Fabularni tijekovi kroz pjevanja. <i>Osman</i> u odnosu na povijesna zbivanja. Obrada likova u epu <i>Osman</i> .	Obvezna i dopunska
6.	18.11.2013.	Dramski izraz u Dubrovniku i dominacija Junija Palmotića na sceni. <i>Pavlimir</i> .	Obvezna i dopunska
7.	25.11.2013.	Barokna književnost u Banskoj Hrvatskoj i Slavoniji	Obvezna i dopunska
8.	2.12.2013.	1. kolokvij	Obvezna i dopunska
9.	2.12.2013.	Književnost prosvjetiteljstva. Racionalistička filozofija i jozefinizam u Hrvatskoj. Znanstvenici i književnici. Pisci i odgojitelji.	Obvezna i dopunska
10.	9.12.2013.	Matija Petar Katančić	Obvezna i dopunska
11.	16.12.2013.	Matija Antun Reljković, <i>Satir iliti divji čovik</i>	Obvezna i dopunska
12.	13.1.2014.	Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i>	Obvezna i dopunska
13.	20.1.2014.	Tituš Brezovački, <i>Diogeneš</i> i <i>Matijaš Grabancijaš dijak</i> . Prerade građanskih drama za sjemenišna kazališta. Utjecaj njemačkog kazališta i njemačkih pisaca na hrvatsko kazalište.	Obvezna i dopunska
14.	27.1.2014.	Latinizam u 17. i 18. stoljeću	Obvezna

15.	27.1.2014.	2. kolokvij	Obvezna i dopunska
-----	------------	-------------	--------------------

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	14.10.2013.	Barok – život i umjetnost	Obvezna i dopunska
2.	21.10.2013.	Ivan Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga i Dubravka</i>	Obvezna i dopunska
3.	28.10.2013.	Ivan Gundulić, <i>Osman</i>	Obvezna i dopunska
4.	4.11.2013.	Gundulićevo rodoljublje i kršćanski nazori	Obvezna i dopunska
5.	11.11.2013.	Junije Palmotić, <i>Pavlimir</i>	Obvezna i dopunska
6.	18.11.2013.	Fran Krsto Frankopan, Katarina Zrinska	Obvezna i dopunska
7.	25.11.2013.	Juraj Habelić, Antun Kanižlić, Pavao Riter Vitezović	Obvezna i dopunska
8.	2.12.2013.	Klasicizam – život i umjetnost	Obvezna i dopunska
9.	2.12.2013.	Prosvjetiteljstvo – život i umjetnost	Obvezna i dopunska
10.	9.12.2013.	Matija Petar Katančić	Obvezna i dopunska
11.	16.12.2013.	Matija Antun Reljković, <i>Satir iliti divji čovik</i>	Obvezna i dopunska
12.	13.1.2014.	Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i>	Obvezna i dopunska
13.	20.1.2014.	Tituš Brezovački, <i>Matijaš Grabancijaš dijak</i>	Obvezna i dopunska
14.	27.1.2014.	Latinisti u 17. stoljeću	Obvezna i dopunska
15.	27.1.2014.	Latinisti u 18. stoljeću	Obvezna i dopunska

Nastavnik:
Jasminka Brala-Mudrovčić